PROYECTO DE CENTRO

CEIP ALCARRIA

El Proyecto de Centro del CEIP Alcarria, está dirigido a trabajar el Plan Lector de Centro, este año dirigido especialmente a la temática anual de Proyecto de Centro “OLIMPIADAS Y PARALIMPIADAS”

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.

Es indiscutible la importancia que tienen las habilidades lectoras para las actividades escolares y para el éxito escolar. Todo el profesorado nos preocupamos de la lectura en las diferentes áreas y durante todas las etapas de la enseñanza.

La importancia de la lectura es un aspecto esencial en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad contribuye:

• Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.

• A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.

• Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.

• Al progreso científico y tecnológico.

• Al Incremento del bienestar individual.

Nuestro centro considera la lectura como uno de los principales instrumentos de aprendizaje. Una buena comprensión lectora constituye un factor clave para conducir al alumnado al éxito escolar; de ahí la importancia de que la lectura se encuentre presente en las diferentes etapas educativas.

La escuela tiene la responsabilidad de poner los medios para garantizar un adecuado desarrollo de las estrategias lectoras de los alumnos y para fomentar el gusto por la lectura. Se trata de una tarea que incumbe a todo el profesorado y que requiere la colaboración de la familia y de otras instituciones.

El currículo de Lengua Castellana y Literatura se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir en lengua castellana, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas; capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de transformar la información en conocimiento y de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; cultas; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y las alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura y la escritura entre otros aspectos importantes que garantizan una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad del alumnado.

En Educación Infantil se fomenta la lectura y el inicio del desarrollo de la competencia lectora, promoviendo la lectura de relatos y cuentos en diferentes formatos, como fuente de placer.

El plan lector del CEIP Alcarria tiene como finalidad esencial fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier texto o formato. Además, promoverá la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético, impulsando el uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectores y lectoras.

2.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES. (CONTEXTO)

El CEIP ALCARRIA es un Colegio Público dependiente de la JCCM.
Está situado en Guadalajara en el barrio del Balconcillo. C/ Cifuentes, 49.
En la zona hay bastantes zonas ajardinadas y espacios abiertos, un Centro Social, un Centro Sanitario, el Teatro Buero Vallejo y el Campus Universitario.

Las viviendas son pisos en bloques situados en calles con espacios amplios y bien estructurados. La población de la zona se ha incrementado con familias de diversas nacionalidades. Durante los últimos años el centro ha vivido una transformación radical, ya que el barrio del Balconcillo se ha convertido en un área de viviendas de alquiler para inmigrantes y la población autóctona está envejeciendo. El resultado de estos dos procesos paralelos es que el colegio ha estado perdiendo matrícula respecto a los nuevos barrios residenciales de Guadalajara y que el número de alumnado inmigrante roza el 60%; además hay que tener en cuenta que en cada curso hay entre dos y tres alumnos de minoría étnica.

El Colegio escolariza distintas capacidades, siendo un grupo elevado de alumnos con discapacidad motórica. Es por ello por lo que el edificio tiene rampas y aseos adaptados. Además, se dispone de personal cualificado para la atención de estos alumnos. En el centro se trabaja con programas y materiales específicos según necesidades de los alumnos para darles una atención más adecuada y personalizada.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN DE LECTURA:

EDUCACIÓN INFANTIL

La formación de hábitos lectores es un proceso que se inicia en Educación Infantil, en la que se propicia el acercamiento al código escrito utilizando las competencias orales para adquirir habilidades de lecto-escritura: desarrollo de la oralidad, contacto con el libro mediante procedimientos orales y visuales (lectura de imágenes), utilización de cuentos, canciones, retahílas, etc. para activar la imaginación, el interés y la curiosidad de los niños.

El fin común y prioritario que se pretende conseguir mediante estos objetivos es comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.

- Acercar a los alumnos a la expresión escrita como herramienta que sirve para saber y conocer cosas del mundo que nos rodea.
- Diferenciar entre la escritura y otros signos.
- Introducir al alumnado en el mundo de la lectura para fomentar su motivación como futuros lectores.
- Reconocer signos de escritura (grafía/sonido)
- Comunicar mensajes: de afecto, de trabajo, etc.

Estos objetivos se irán ampliando para acercar al alumnado, de manera más activa, a la Interpretación y producción de mensajes escritos adaptados a su nivel madurativo individual.

EDUCACIÓN PRIMARIA

- Disfrutar del placer de la lectura.
- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuada a la intención del texto.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Desarrollar el gusto por la lectura, fomentando el uso de la biblioteca del centro y de aula.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar la biblioteca del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS: (SECUENCIADOS POR ETAPAS, CICLOS Y CURSOS).

- Aprender a leer.

- Leer para aprender.

- El placer de leer.

- El alumnado como autor.

- El lenguaje oral.

BLOQUES DE CONTENIDOS	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA		
		1 CICLO	2 CICLO	3 CICLO
Aprender a leer	X	X		
Leer para aprender			X	X
El placer de leer	X	X	X	X
El alumnado como autor				X
El lenguaje oral			X	X

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL PLAN LECTOR:

Competencias específicas para Educación Primaria	Descriptores del Perfil de salida
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

6.- RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

- Plataforma Leemos CLM.
- Coordinadora de la Biblioteca.
- Biblioteca de aula y de centro.
- Selección de libros de biblioteca.
- Lecturas relacionadas con el Proyecto de Centro “OLIMPIADAS Y PARALIMPIADAS”

7.- LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	-Adquirir una lectura mecánica. -Mejorar la comprensión lectora. -Ampliar el vocabulario	-Nombrar palabras que empiecen con cada letra. -Dibujar letras con plastilina. -Veo veo de letras. -Cantar el abecedario.	3º curso EI y Primer, segundo trimestre 1º Primaria. Tutora, profesorado	Plastilina, letras, fichas, material manipulativo para formar palabras. Cartillas.	Los alumnos son capaces de hacer una lectura eficaz, con fluidez.
Leer para aprender	-Potenciar la comprensión lectora para todas las áreas del currículo. - Mejorar la lengua escrita, desarrollando la imaginación y la creatividad a través de actividades de lectura.	-Lectura y comprensión de distintos tipos de textos: noticias, anuncios, cuentos, recetas... -Leer distintas versiones de un mismo cuento e identificar las diferencias. - Inventar un final distinto de un cuento conocido por todos. - Dramatización de un cuento previamente leído y trabajado en el aula. - Explicar y comprender cuentos de forma colectiva.	Durante todo el curso. Tutoras Primaria y profesorado	Libros de lectura, fichas.	El alumnado es capaz de mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.
El placer de leer	- Motivar al alumno a la lectura como fuente de placer. -Convertir la	- Visitar la Biblioteca Municipal para asistir a cuentacuentos, talleres ...	Tutoras, responsable de la Biblioteca.	-Biblioteca de aula, de centro y Municipal.	Los alumnos tienen curiosidad y afición por la lectura.

	lectura en una actividad cotidiana. -Elegir sus propias lecturas y así formarse un gusto propio por el tipo de libro que se prefiere. -Fomentar el uso de la biblioteca.	- Visitar la Biblioteca de centro, haciendo uso del préstamo. -Lectura en la plataforma Leemos CLM.		-Plataforma LeemosCLM	
El alumnado como autor	-Comenzar a expresar opinión positiva sobre libros. -Exponer una opinión lectora libre a través de un texto.	- Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído - Expresar mediante la escritura de un texto la opinión lectora.	Durante todo el curso. Profesorado	Fichas, textos.	El alumnado es capaz de analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura.
El lenguaje oral	-Exponer un texto oral sobre lo leído. - Disfrutar de la lectura oral.	-Lectura individual y grupal del cuento. -Reflexión y debate sobre los valores reflejados en el mismo.	Durante todo el curso. Tutoras y profesorado	Lecturas en soporte de papel y digital.	El alumnado es capaz de hablar sobre lo leído, reproducir lo leído.

8. - MEDIDAS DE DIFUSIÓN.

La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañeros, el propio profesorado, los padres….). Además de servir de modelo, los padres, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía.

Nosotros, desde el centro, a través de reuniones generales y mediante entrevistas periódicas, debemos transmitir a las familias los pasos fundamentales para mejorar la lectura de nuestros alumnos.

Se hará difusión de las actividades a través de la página web, redes sociales y plataforma Educamos CLM.

9.- EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

Conocer el logro de los objetivos, durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación actual. Al inicio se debe establecer los indicadores sabiendo qué datos nos permiten conocer y de dónde lo vamos a obtener y establecer el seguimiento para que así sea una evaluación continua. Es importante la evaluación del PLC para conocer la eficacia y eficiencia y la adecuación entre objetivos, actuaciones, recursos, logros…

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua, global y formativa.

La evaluación será **continua** en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias clave y objetivos para continuar el proceso educativo.

La evaluación será **global** en cuanto se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas que la integran.

La evaluación será **formativa** en cuanto ayudará a mejorar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se integrará en la propia acción educativa, a partir del análisis, la comprensión y el perfeccionamiento del proceso enseñanza y aprendizaje.
Además, la evaluación tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y específicas, y el progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

9.1 Instrumentos de evaluación

Se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

- Pruebas escritas
- Pruebas lectoras
- Pruebas orales
- Retos
- Cuaderno de clase
- Observación diaria

En este sentido, el proyecto incluye distintas tipologías de actividades (abiertas, cerradas, concursos, actividades individuales, grupales, digitales, etc.) e instrumentos de evaluación específicos (listas de control, rúbricas, fichas, registros, generadores de pruebas, etc.).

9.2 Criterios de calificación

<table>
<tr><th rowspan="2">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</th><th colspan="6">VALORACIÓN EN CADA CURSO DE LA ETAPA</th><th rowspan="2">INSTRUMENTOS UTILIZADOS</th></tr>
<tr><th>1º</th><th>2º</th><th>3º</th><th>4º</th><th>5º</th><th>6º</th></tr>
<tr><td>Valoración de las competencias y saberes básicos.</td><td rowspan="2">70%</td><td>30%</td><td>40%</td><td>50%</td><td>60%</td><td>60%</td><td>• Actividades que son evidencias clave del aprendizaje.
• Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje
• Rúbricas de evaluación</td></tr>
<tr><td>Realización del trabajo en clase:
• Realización adecuada del trabajo.
• Organización de los materiales.
• Presentación del cuaderno</td><td>50%</td><td>40%</td><td>30%</td><td>15%</td><td>15%</td><td>• Cuaderno.
• Registro de actividades de clase.
• Registro de organización de materiales.</td></tr>
</table>

Realización del trabajo en casa: deberes y trabajos específicos	10%	10%	10%	10%	15%	15%	• Registro de entrega de trabajos en el tiempo. • Puntuación de corrección de los trabajos.
Valoración de actitudes en el aula. • Escucha. • Participación. • Esfuerzo. • Colaboración.	20%	10%	10%	10%	10%	10%	• Registro de participación. • Registro de actitud en clase.

9.3 Criterios de evaluación y saberes básicos para el primer ciclo de primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO	SABERES BÁSICOS PRIMER CICLO
Competencia específica 1 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	**A. Las lenguas y sus hablantes.** – Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. – Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. **B. Comunicación.** **1. Contexto.** – Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. **2. Géneros discursivos.** – Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. – Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. – Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. **3. Procesos.** – Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. – Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.
Competencia específica 2 2. 1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	
Competencia específica 3 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	
Competencia específica 4 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	
Competencia específica 5 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	
Competencia específica 6 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre	

algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	– Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
Competencia específica 7 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	**C. Educación literaria.** – Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha. – Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. – Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. – Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. – Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. – Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. – Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. – Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
Competencia específica 8 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	
Competencia específica 9 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	**D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.** – Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. – Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. – Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. – Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. – Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. – Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.
Competencia específica 10 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	

Criterios de evaluación y saberes básicos para el segundo ciclo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGUNDO CICLO	SABERES BÁSICOS SEGUNDO CICLO
Competencia específica 1 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando su utilización, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	**A. Las lenguas y sus hablantes.** – Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro. – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. – Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. **B. Comunicación.** **1. Contexto.** – Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. **2. Géneros discursivos.** – Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. – Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. – Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. **3. Procesos.** – Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. – Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al
Competencia específica 2 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	
Competencia específica 3 3.1 Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	
Competencia específica 4 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	
Competencia específica 5 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	
Competencia específica 6	

6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. – Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. **C. Educación literaria.** – Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha. – Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. – Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. – Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. – Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. – Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. – Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. – Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados o recreando textos literarios. – Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. **D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.** – Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. – Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. – Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. – Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. – Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. – Los signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
Competencia específica 7 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	
Competencia específica 8 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	
Competencia específica 9 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	
Competencia específica 10 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	

	– Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

Criterios de evaluación y saberes básicos para el tercer ciclo de primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TERCER CICLO	SABERES BÁSICOS TERCER CICLO
Competencia específica 1 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado. 1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando y rechazando su utilización, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	**A. Las lenguas y sus hablantes.** – Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno. – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. – Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. **B. Comunicación.** **1. Contexto.** – Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). **2. Géneros discursivos.** – Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. – Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia, cohesión y adecuación. – Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos. **3. Procesos.** – Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. – Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global
Competencia específica 2 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	
Competencia específica 3 3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	
Competencia específica 4 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	

Competencia específica 5 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. – Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. **C. Educación literaria.** – Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras de patrimonio literario de Castilla-La Mancha. – Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. – Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. – Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. – Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. – Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. – Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. – Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. – Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados. – Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. **D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.** – Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
Competencia específica 6 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	
Competencia específica 7 7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	
Competencia específica 8 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	
Competencia específica 9 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e	

interlingüística y usando la terminología básica adecuada. **Competencia específica 10** 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, y progresando en la gestión dialogada de conflictos.	– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. – Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. – Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. – Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales. – Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. – Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa. – Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

11.- EVALUACIÓN DEL P.L.C.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos)	PROPUESTAS DE MEJORA (Lo que se pretende cambiar del PLC)
Aprender a leer	-Adquirir una lectura mecánica. -Mejorar la comprensión lectora. -Ampliar el vocabulario	-Nombrar palabras que empiecen con cada letra. -Dibujar letras con plastilina. -Veo veo de letras. -Cantar el abecedario.		
Leer para aprender	-Potenciar la comprensión lectora para todas las áreas del currículo. -Mejorar la lengua escrita, desarrollando la imaginación y la creatividad a través de actividades de lectura.	-Lectura y comprensión de distintos tipos de textos: noticias, anuncios, cuentos, recetas... -Leer distintas versiones de un mismo cuento e identificar las diferencias. - Inventar un final distinto de un cuento conocido por todos. - Dramatización de un cuento previamente leído y trabajado en el aula.		

		- Explicar y comprender cuentos de forma colectiva.		
El placer de leer	-Motivar al alumno a la lectura como fuente de placer. -Convertir la lectura en una actividad cotidiana. - Elegir sus propias lecturas y así formarse un gusto propio por el tipo de libro que se prefiere. -Fomentar el uso de la biblioteca.	-Visitar la Biblioteca Municipal para asistir a cuentacuentos, talleres ... - Visitar la Biblioteca de centro, haciendo uso del préstamo. -Lectura en la plataforma Leemos CLM.		
El alumnado como autor	-Comenzar a expresar opinión positiva sobre libros. -Exponer una opinión lectora libre a través de un texto.	- Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído. -Expresar mediante la escritura de un texto la opinión lectora.		
El lenguaje oral	-Exponer un texto oral sobre lo leído. - Disfrutar de la lectura oral.	-Lectura individual y grupal del cuento. -Reflexión y debate sobre los valores reflejados en el mismo.		

12. PROPUESTA DE LECTURAS

EDUCACIÓN INFANTIL

3 AÑOS

- Adivina cuanto te quiero. Sam Mc Bratney. Ed. Kókinos.
- La ovejita que vino a cenar. Steve Smalman y Joelle Dreidemy. Ed. Beascoa.
- Un libro. Hervé Tullet. Ed. Kókinos.
- El deporte es genial. Ole Könnecke. Ed. SM
- Versos de deportes. Javier Ruiz Taboada. SM

4 AÑOS

- La pequeña oruga glotona. Eric Carle. Ed. Kókinos.

- Un bicho extraño. Mon Daporta. Ed. Kalandraka.
- Coco cambia de casa. Marí Coco. Ed. SM.
- El deporte es genial. Ole Könnecke. Ed. SM
- Versos de deportes. Javier Ruiz Taboada. SM

5 AÑOS

- Elmer. David Mckee. Ed. Beascoa.
- ¿A qué sabe la Luna? M. Grejniec. Ed. Kalandraka.
- El monstruo de colores. Anna Llenas. Ed. Flamboyant.
- El deporte es genial. Ole Könnecke. Ed. SM
- Versos de deportes. Javier Ruiz Taboada. SM

EDUCACIÓN PRIMARIA

1º

- Cucú cantaba la rana. Montserrat del Amo. Ed. Alhambra.
- Los 3 bandidos. T. Ungerer. Ed. Kalandraka.
- Sapo y Sepo. Autores varios. Ed. Santillana.
- El deporte es genial. Ole Könnecke. Ed. SM
- Versos de deportes. Javier Ruiz Taboada. SM

2º

- Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca. Bruno Munari. Ed. Anaya.
- Donde viven los monstruos. M. Sendak. Ed. Harper & Row.
- Animales muy normales. R. Ordóñez Cuadrado. Ed. Alfaguara infantil.
- Las olimpiadas de Rasi. Begoña Oro Pradera. SM.
- Versos de deportes. Javier Ruiz Taboada. SM

3º

- Memorias de una gallina. Concha López Narváez. Ed. Anaya
- Amigos del alma. Elvira Lindo. Ed. Alfaguara infantil.
- Cuento de Navidad. Charles Dickens
- El hombrecillo de mazapán
- Las primeras Olimpiadas. Mary Pope Osborne. SM
- Versos de deportes. Javier Ruiz Taboada. SM

4º

- Las aventuras del capitán Calzoncillod. Dav Pilkey.
- Un tren cargado de misterios. A. Fernández Paz. Ed. Anaya.
- El niño que quería ser Tintín. S. García Clairac . Ed. SM.
- Las primeras Olimpiadas. Mary Pope Osborne. SM
- Versos de deportes. Javier Ruiz Taboada. SM

5º

- Matilda. R. Dahl. Ed. Alfaguara.
- Se vende Garbanzo. Care Santos. Ed. SM

- El archipiélago de la cabra. Antonio Rubio. Ed. Anaya.
- Las olimpiadas lentas. David Lozano Garbala, Diego Chozas. SM
- Versos de deportes. Javier Ruiz Taboada. SM

6º

- Manolito Gafotas. Elvira Lindo.
- Las brujas. R. Dahl. Ed. Alfaguara infantil.
- Charlie y la fábrica de chocolate. R. Dahl. Ed. Alfaguara.
- Los Forasteros del Tiempo 8: La aventura de los Balbuena en las antiguas olimpiadas. Roberto Santiago
- Versos de deportes. Javier Ruiz Taboada. SM